

**Конспект образовательной деятельности по художественному
конструированию из бумаги в технике оригами в старшей группе
компенсирующей направленности
«Насекомые: бабочка»**

Степанова Анна Ивановна
Воспитатель
муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 г. Кировска»

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные: формировать умение конструировать из бумаги в технике оригами поделку, используя известные приемы складывания; умение дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной; закреплять умение работать с бумагой (сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба); ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус;

Воспитательные: воспитывать интерес к конструированию из бумаги в технике оригами, усидчивость, аккуратность в работе, формировать добрые чувства, желание помочь в трудную минуту кому-либо.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы: В. Бианки «Приключение муравьишки»; И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»; А. Барто «Мы не заметили жука»; А.А. Усачев «Божья коровка»; К. Чуковский «Тараканище», «Муха-цокотуха»; чтение стихотворений и загадок о насекомых; разучивание считалок. Беседа «Удивительный мир бабочек», «Мотылек. Жизнь мотылька»; рассматривание иллюстрации насекомых.

Материал:

Образец, оборудование для показа, схемы, квадраты 10*10 см цветной бумаги, ножницы, фломастеры, клей и полоски бумаги для усиков.

Ход образовательной деятельности

I. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, какой сегодня замечательный день. С раннего утра солнце заглядывает к нам в окно. Поздороваемся с ним и друг с другом.

Приветствие «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в одном краю,
Всех я вас приветствую!

Воспитатель: Внимание на экран. На мультимедийном экране демонстрируется отрывок из мультфильма «Муха Цокотуха». Ребята, вы узнали сказку? Как она называется? Кто автор? (ответы детей)

Кто приходил в гости к мухе? (дети перечисляют)

Как вы думаете, какое насекомое было самое красивое? (бабочка)

Я тоже думаю, что бабочка была красивая. Вспомните, как о ней говорит муха? («бабочка красавица»)

Как еще можно сказать о бабочке? (ответы детей)

Наверное, нет человека, который бы не видел в своей жизни бабочку. Вы согласны?

Воспитатель: Из всех насекомых бабочки пользуются большей популярностью. Вряд ли найдётся человек, который не восхищался бы ими так же, как восхищается красивыми цветами. Недаром в древнем мире верили в то, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от растений. Красота бабочки в её крыльях, в их разнообразных расцветках. Давайте превратим наши пальчики в бабочек. (воспитатель выполняет пальчиковую гимнастику с детьми).

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Гусеничка, гусеничка (*ползем пальчиками по руке вверх*)

Бабочкина дочка (*ползем обратно*)

По травинке ползает (*ползем вверх по другой руке*)

Кушает листочки (*ползем вниз*)

Ам-ам-ам-ам (*откусываем» пальчики, ребенок их загибает*)

Поела (*погладили по животу*)

Спать захотела (*ладошки вместе под голову*)

Проснулась (*потянулись*)

Бабочкой обернулась (*скрещиваем ладони в районе запястий*)

Полетела-полетела! *(машем ладонями)*

Воспитатель: Представьте, мы идём, и вдруг видим - бабочка! Что мы делаем? (Ответы детей)

Воспитатель: Хочется поймать её, взять в руки это нежное создание. Но не надо этого делать. Крылья бабочки покрыты мелкими чешуйками, а чешуйки – красящими веществами. Они и придают бабочке яркую окраску. Если взять бабочку в руки, то можно повредить эти чешуйки и бабочка погибнет. Не берите бабочек в руки и не разрешайте этого делать другим.

II. Основная часть

Воспитатель: Сегодня вы создадите свои неповторимые бабочки, которыми мы украсим нашу группу. Сначала немного отдохнем.

Физкультминутка «Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, *(туловище вправо, влево.)*

Больше спать не захотел, *(туловище вперед, назад.)*

Шевельнулся, потянулся, *(руки вверх, потянуться.)*

Взвился вверх и полетел, *(руки вверх, вправо, влево.)*

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружится, вьется. *(покружиться)*

Воспитатель: Рассмотрим образец бабочки. В какой технике она изготовлена? (оригами)

Что необходимо для создания бабочки? (Ответы детей: Лист бумаги, цветные фломастеры и наша фантазия).

Воспитатель: Верно. Делать мы её будем из бумаги, путем сложения, которая, как вы все знаете, называется оригами. При работе в технике оригами мы не должны забывать, что работу необходимо делать на ровной поверхности – столе, тщательно совмещать стороны или углы работы при складывании и хорошо проглаживать линии сгиба.

Для работы нам понадобятся цветные двухсторонние листы. Такие листы с обеих сторон цветные. Какой формы листы? (Дети: квадратной)

Воспитатель: Приступим к работе.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Удивительный цветок:

Жёлтый, красный лоскуток!

А по краю – кружева.

Ой! С усами голова!

Вот так чудо-чудеса:
Это бабочка краса!
Летняя красавица,
Очень всем нам нравится!

Молодцы, ребята как хорошо все справились с заданием. Какие у вас красивые получились бабочки. Теперь их можно рассадить на нашу клумбу с цветами.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ребята, что мы сегодня делали на занятии? (Ответы детей)

Вам понравилось делать поделки в технике оригами. (Ответы детей)

А что было легко сделать, а что сложно? (Ответы детей)